



NMBS VISUAL ART CONTEST: “NMBS. 100 JAAR. DE REIS GAAT VERDER.”

ARTISTIEKE BRIEFING

Herhaling van het thema dat wordt opgelegd

« NMBS. 100 jaar. De reis gaat verder. »

Een ontwerp dat...

- hulde brengt aan het verleden, het heden belicht of vooruitblik naar het reizen per trein in de toekomst
- uitdrukking geeft aan de emoties verbonden met de trein: vertrek, aankomst, ontmoetingen, dromen...
- de trein opvat als een factor van duurzame, menselijke en verbonden mobiliteit.

Briefing voor categorie 1 – Grafisch werk / Stilstaande afbeelding

Formaat en drager

- Formaat: **verticaal A2**
- Drager: **PDF of JPG-foto van het werk, 300 dpi**
- Kleuren: **RGB**

Kunsttechnieken

- Volledige vrijheid voor het medium: tekenen, schilderen, collage, foto, infografie, stripverhaal, gemengde technieken...
- De ontwerpen moeten **optimaal leesbaar blijven als ze worden afgedrukt** en een sterke visuele impact hebben in openbare ruimten (stationsomgeving).
- Het gebruik van kunstmatige intelligentie voor creatieve doeleinden is toegestaan. Creatief en authentiek menselijk werk wordt echter aangemoedigd.

Ontwerpadvies

- Beschouw de compositie vanuit een **verticaal evenwicht**.
- Zet in op **symbolische kracht** en **leesbaarheid op afstand**.
- Zorg voor een esthetiek die een verscheiden publiek aanspreekt.

Briefing voor categorie 2 – Videowerken

Duur en uitvoering

- **Video van maximaal 30 seconden**

Eindformaat

- Formaat: **9:16 verticaal (1080 x 1920 px)**
- Drager: **MP4**.

Kunsttechnieken

- Totale vrijheid: live-opnames, animatie, motion design, stop motion, hybride experimenten...
- Belang van een **duidelijke boodschap in een kort tijdsbestek** en een **sterk verhaal** ondanks de tijdsdruk.

Ontwerpadvies

- Zorg voor een **vloeiend en krachtig ritme**, aangepast aan *loop*-presentatie.
- Houd rekening met de **leesbaarheid zonder geluid** (ondertitels, grafische elementen).
- Zet in op **sterke en universele beelden** die het formaat overstijgen.

Briefing voor categorie 3 – Muurschilderingen

Afmetingen en ruimtelijke beperkingen

- Minimumgrootte van de muur: 6 tot 9 m².
- De precieze locatie en het formaat van de muur worden later bevestigd door NMBS (op in totaal 6 locaties, hetzij 2 per Gewest).
- Moet worden aangeleverd door de kunstenaars: **een schets in PDF- of JPG-formaat die kan worden aangepast aan het uiteindelijke formaat**.

Duurzaamheid en drager

- De muurschilderingen moeten **resistent zijn in de tijd** omdat ze minstens 3 maanden zichtbaar blijven.
- Aanbevolen technieken: aangepaste muurverf, resistente materialen, bescherming tegen UV-straling en tegen vandalisme.

Kunsttechnieken

- Totale creatieve vrijheid, met de mogelijkheid om schilderkunst, muurcollages, sjablonen, *street art* en monumentale illustraties te combineren.
- Het werk moet bij voorkeur **de dialoog aangaan met de omgeving** van een station en met het stationspubliek.

Ontwerpadvies

- Vertrek van een **groot formaat**, dat ook vanop afstand duidelijk kan gelezen worden.
- Werk aan een esthetiek die **duurzaam in de openbare ruimte kan worden geïntegreerd**.
- Geef de voorkeur aan kleuren en symbolen die een positieve en tijdloze energie uitstralen.