



NMBS VISUAL ART CONTEST

“NMBS. 100 JAAR. DE REIS GAAT VERDER.”

REGLEMENT

Context

Naar aanleiding van haar honderdjarige bestaan doet NMBS een oproep aan het hoger kunstonderwijs in België om creatief aan de slag te gaan met het thema: **“NMBS. 100 jaar. De reis gaat verder.”**

Het honderdjarige jubileum van NMBS in 2026 is meer dan alleen een mijlpaal in de geschiedenis van het bedrijf. Het biedt bovenal een kans om hulde te brengen aan NMBS, aan de mensen die het bedrijf dagelijks in beweging brengen, aan de reizigers, aan het merk, een entiteit die het bedrijf zelf overstijgt.

Wij zijn op zoek naar ontwerpen, in de vorm van een affiche, filmpje of muurschildering, dat...

- hulde brengen aan het verleden, het heden belichten of vooruitblikken naar het reizen per trein in de toekomst
- uitdrukking geven aan de emoties verbonden aan treinreizen: vertrek, aankomst, ontmoetingen, dromen...
- de trein opvatten als een factor van duurzame, menselijke en verbonden mobiliteit.

Dit Reglement bepaalt de deelnemingsvoorwaarden voor deze Wedstrijd.

Artikel 1 – Organisator

1.1 NMBS (Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen), met maatschappelijke zetel Frankrijkstraat 56 te 1060 Brussel, met ondersteuning van het bureau The Little Voice (VO Communication NV), met maatschappelijke zetel Hoogstraat 139/16 te 1000 Brussel (hierna de **“Organisator”** genoemd).

1.2. Dit reglement (hierna het **“Reglement”** genoemd) stelt de algemene deelnemingsvoorwaarden voor de Wedstrijd vast. Elke Deelnemer wordt geacht de inhoud van het Reglement te hebben gelezen, begrepen en zonder enige beperking te hebben aanvaard.

Artikel 2 – Mogen deelnemen aan de Wedstrijd

2.1. Deelname aan de Wedstrijd is **voorbehouden aan het hoger kunstonderwijs in België, evenals aan instellingen voor hoger onderwijs die opleidingen aanbieden in beeldende kunsten, visuele communicatie, grafisch ontwerp of audiovisuele productie** (hierna “de Deelnemer” genoemd) **of hun studenten** met inachtneming van de voorwaarden beschreven in artikel 5.1.

2.2. Alle personen die rechtstreeks of onrechtstreeks meewerken aan de organisatie van de Wedstrijd zijn uitgesloten van deelname.

2.3. Deelname aan de Wedstrijd is kosteloos en zonder aankoopverplichting.

Artikel 3 – Beschrijving van de Wedstrijd

3.1. De Wedstrijd bestaat erin dat de Deelnemer artistiek werk aflevert rond het thema: “NMBS. 100 jaar. De reis gaat verder.”.

3.2. De werken moeten verplicht behoren tot één of meerdere van de volgende artistieke categorieën:

Categorie 1: grafische werken (alle technieken) in de vorm van een stilstaande afbeelding.

Categorie 2: video's van niet meer dan 30 seconden.

Categorie 3: muurschilderingen (tussen 6 en 9 m², afhankelijk van de locatie).

3.3. Voor elk ingezonden werk moet de Deelnemer zich houden aan de technische specificaties vermeld in de [artistieke briefing](#).

Artikel 4 - Wedstrijdkalender

- Start van de wedstrijd: september 2025
- Afsluiting van de inschrijvingen: 05/11/2025
- Bevestiging van de inschrijvingen door de Organisator: binnen de 3 werkdagen
- Inzending van de werken: 13/03/2026
- Bekendmaking van de resultaten na uitspraak van de jury: week van 20 april 2026
- Verspreiding/Tentoonstelling: vanaf begin mei 2026

De definitieve kalender wordt na bevestiging van de inschrijving aan de deelnemers toegezonden.

Artikel 5 – Deelnemingsvoorwaarden

5.1. De deelname aan de Wedstrijd moet passen binnen een pedagogisch kader waarin door het hoger kunstonderwijs in België wordt voorzien. Is dit niet het geval, dan wordt ook een deelname op initiatief van een of meerdere studenten aanvaard. **In beide gevallen moet het dossier door de school worden ingezonden volgens de voorwaarden bepaald in dit Reglement, meer bepaald in de artikelen 5.3. en 5.5.**

5.2. De Deelnemer mag zich inschrijven voor één of meerdere categorieën.

5.3. Om deel te nemen, vult de Deelnemer, vertegenwoordigd door een referentiedocent of de directie van de school, het deelnameformulier in dat online beschikbaar is via <https://100jaar-nmbs.be> en stuurt dit uiterlijk op 05/11/2025 terug.

Dit formulier verstrekt de volgende gegevens:

- Naam van de school
- Adres
- Contactpersonen:
 - Directeur
 - Functie
 - E-mail
 - Gsm
 - Pedagogisch verantwoordelijke (als dit niet dezelfde persoon is)
 - Functie
 - E-mail
 - Gsm
- Categorieën van ingezonden werken
- Beschrijving van het artistiek project dat met/door de studenten zal worden uitgewerkt
- Opmerkingen of vragen

5.4. De Organisator bevestigt de Deelnemers uiterlijk binnen de 3 werkdagen.

5.5. Het aantal werken dat door elke Deelnemer (per school of campus) kan worden ingezonden, is beperkt tot 12 per categorie, hetzij:

1. Voor categorie 1 (stilstaande afbeelding): maximaal 12 werken
2. Voor categorie 2 (video): maximaal 12 werken
3. Voor categorie 3 (muurschildering): maximaal 12 werken

De school is verplicht om voorafgaand aan de indiening van de kandidaturen een intern voorselectiemechanisme te hanteren als het aantal voorgedragen werken deze limiet overschrijdt.

5.6. De Deelnemer stuurt de uitgevoerde werken uiterlijk op 13/03/2026 in zoals aangegeven door de Organisator, en dit via de volgende dragers:

1. Voor categorie 1: PDF-bestand of JPG-foto van het werk (+ origineel exemplaar op verzoek van de Organisator)
2. Voor categorie 2: MP4-bestand
3. Voor categorie 3: schets van het voorgestelde werk in PDF- of JPG-formaat.

De makers (natuurlijke personen die 18 jaar of ouder zijn in het academiejaar 2025-2026) voorzien hun werk van een titel en een tekst van maximaal een halve pagina (PDF-formaat, lettertype Calibri, lettergrootte 11) waarin zij een beschrijving geven van hun artistiek project.

5.7. Bij het versturen van de werken vermeldt de Deelnemer de volledige contactgegevens van de deelnemende studenten zoals aangegeven door de Organisator.

5.8. Voor de categorie 3 deelt de Organisator de praktische details voor de uitvoering van de werken mee na de beslissing van de jury. De makers moeten hun werk vóór 30/05/2026 uitvoeren binnen een termijn van hoogstens 5 opeenvolgende dagen. De Organisator zal voorzien in organisatorische en logistieke ondersteuning (inclusief de aankoop van verf) voor de uitvoering.

De uitvoering kan door de Organisator gefilmd worden, en kan het onderwerp van een communicatie worden.

5.9. De Deelnemer waarborgt dat alle door hem verstrekte gegevens correct, up-to-date en volledig zijn. De Organisator kan niet aansprakelijk worden gesteld indien de Deelnemer onjuiste, niet-actuele of onvolledige gegevens verstrekt.

5.10. De Organisator kan een Deelnemer te allen tijde uitsluiten van deelname aan de Wedstrijd bij overtreding van één van de deelnemingsvoorwaarden, misbruik, fraude, bedrog of kwade trouw.

5.11. In het kader van deze wedstrijd wordt gecommuniceerd in het Nederlands en in het Frans.

Artikel 6 – Gebruik van artificiële intelligentie

Voor deze Wedstrijd zijn de authenticiteit en de menselijke creativiteit van de ingezonden werken van groot belang. Het gebruik van generatieve artificiële intelligentie (AI) bij het ontwerp, de uitvoering of de wijziging van de werken is evenwel toegestaan.

Elk werk waarvan wordt vastgesteld dat het volledig of gedeeltelijk met behulp van artificiële intelligentie is gemaakt, moet door de Deelnemer als zodanig worden benoemd. Zo niet kan het zonder voorafgaande kennisgeving en zonder mogelijkheid tot beroep van de wedstrijd worden uitgesloten.

Artikel 7 – Aanwijzing van de winnaars

7.1. Een jury bestaande uit vertegenwoordigers van de Organisator en deskundigen in beeldende en audiovisuele kunst zal alle ingezonden werken beoordelen en de winnaars selecteren.

7.2. De jury kiest maximaal 12 winnaars voor categorie 1, 12 winnaars voor categorie 2 en 2 winnaars per Gewest (Vlaanderen, Wallonië, Brussels Hoofdstedelijk Gewest) voor categorie 3, hetzij maximaal 6 in totaal voor deze laatste categorie.

7.3. Per categorie zal de jury onder de winnaars ook een eerste en een tweede prijs toekennen.

7.4. De jury stoelt haar beslissing op de volgende criteria:

- De samenhang met het thema: **“NMBS. 100 jaar. De reis gaat verder.”**
- De artistieke kwaliteit en fijnzinnigheid van de boodschap
- De visuele en/of emotionele impact
- De technische haalbaarheid van de verspreiding of de uitvoering ervan
- De eerbiediging van de waarden en het imago van NMBS

7.5. De Organisator neemt per e-mail en telefonisch contact op met de deelnemers om hen uit te nodigen voor de prijsuitreiking.

7.6. De Organisator brengt op elk werk een label aan met de naam van de student, een link naar zijn Instagram-account (of equivalent op sociale media), de naam van de school, het logo van 100 jaar NMBS en een QR-code die leidt naar de presentatie van alle werken op de website van NMBS.

7.7. De uitslag van de wedstrijd is definitief en onherroepelijk. Deze kan niet worden betwist.

Artikel 8 – Prijzen verbonden aan de Wedstrijd

8.1. De Organisator looft de volgende prijzen uit aan de winnaars:

8.1.1. Visibiliteit: voor alle winnaars

- Voor categorie 1:
 - Affichering van het werk gedurende 1 week op de digitale schermen in 79 Belgische stations die beheerd worden door Bauer (voorheen Clear Channel), met een *loop* van 6 seconden om de 60 seconden.
 - Affichering van het werk gedurende 1 week op de schermen die zijn aangebracht in verschillende soorten treinen van NMBS.
 - Weergave gedurende 1 maand op een gedrukte drager in een station.
- Voor categorie 2: weergave van de video vanaf mei 2026 op de website van NMBS, het YouTube-kanaal en de sociale media van NMBS (Instagram, Facebook, LinkedIn), waarbij elke maker en zijn school worden geïdentificeerd via een tag.
- Voor categorie 3: uitvoering van de muurschildering door de kunstenaar op een binnen- of buitenmuur van een Belgisch station dat door de Organisator in zijn Gewest is aangewezen. De muurschildering zal minstens 3 maanden zichtbaar blijven. Ze kan worden verwijderd indien dit om operationele redenen noodzakelijk blijkt.
- Voor de drie categorieën: een prijsuitreiking en een tentoonstelling van de werken in aanwezigheid van de winnaars en de pers. De praktische details hierover worden meegedeeld na bevestiging van de inschrijving.

8.1.2. Reischeques die gelden voor de aankoop van nationale en internationale producten van NMBS binnen haar distributienetwerk voor de 30 winnaars (12 in categorie 1 – 12 in categorie 2 – 6 in categorie 3) en de pedagogische verantwoordelijken van de winnaars die het werk van de student hebben begeleid:

- **eerste prijs in elke categorie:** 1 reischeque ter waarde van **500,00 € netto**.
- **tweede prijs in elke categorie:** 1 reischeque ter waarde van **250,00 € netto**.
- **Alle andere winnaars** (dus voor categorie 1, de plaatsen 3 tem 12; voor categorie 2, de plaatsen 3 tem 12; voor categorie 3, de plaatsen 3 tem 6) en de pedagogisch verantwoordelijken van de winnaars: 1 reischeque ter waarde van **€ 100,00 netto**.

De reischeques zijn één jaar geldig vanaf de uitgiftedatum.
Ze kunnen alleen aan het loket worden ingewisseld voor de aankoop van vervoersbewijzen verkocht aan het loket (Binnenlands Belgisch/internationaal verkeer (Eurostar, TGV, ICE of IC)). De winnaars kunnen de prijs niet inwisselen of ruilen voor geld.

Artikel 9 – Intellectueel eigendom

9.1. De Deelnemers waarborgen dat hun werken origineel zijn en geen inbreuk maken op de rechten van derden.

9.2. Met uitzondering van de uitgevoerde winnende muurschilderingen blijven de werken eigendom van hun maker.

9.3. NMBS heeft een niet-commercieel gebruiksrecht voor de verspreiding en de tentoonstelling van de werken die door de jury zijn geselecteerd, zonder beperking in de tijd en ongeacht het gebruikte verspreidingskanaal. De werken worden bewaard in het documentatiecentrum van NMBS en kunnen ook voor historische doeleinden worden gebruikt.

Artikel 10 – Verwerking van persoonsgegevens

10.1. Bij inschrijving en deelname aan de Wedstrijd verstrekt de Deelnemer persoonsgegevens aan de Organisator. De Organisator verwerkt deze persoonsgegevens in overeenstemming met de Algemene Verordening Gegevensbescherming ('Privacyrichtlijn' of 'AVG').

10.2. Door deel te nemen aan de Wedstrijd geven de Deelnemers toestemming voor het verzamelen en verwerken van hun persoonsgegevens en stemmen zij ermee in om mededelingen van de Organisator te ontvangen. Alle persoonsgegevens die in verband met de Wedstrijd worden verzameld, worden door de Organisator uitsluitend gebruikt in overeenstemming met de beginselen en voorwaarden vermeld in dit artikel. De verwerkte gegevens worden niet aan derden meegedeeld.

10.3. De verwerkingsverantwoordelijke van de persoonsgegevens van de Deelnemers is de Organisator, NMBS N.V., met maatschappelijke zetel Frankrijkstraat 56 te 1060 Brussel (RPR Brussel: BE 0203.430.576). De Organisator staat ook in voor de vertrouwelijkheid en veiligheid van deze gegevens. De gegevens worden door de verwerkingsverantwoordelijke bewaard zolang dit nodig is voor de organisatie en het beheer van de Wedstrijd en gedurende maximaal 2 jaar na afloop van de Wedstrijd.

10.4. Elke Deelnemer heeft het recht om zijn gegevens in te zien, te wijzigen, te verbeteren of te verwijderen. Dit recht kan worden uitgeoefend bij brief aan de Organisator, vergezeld van een kopie van de identiteitskaart. Als de Deelnemer vóór het einde van de Wedstrijd verzoekt om verwijdering van al zijn gegevens of een deel hiervan, waardoor de Organisator geen contact meer met hem kan opnemen, kan de deelname nietig worden verklaard en verliest de Deelnemer het recht op een prijs.

10.5. Een Deelnemer die een klacht heeft over de verwerking van persoonsgegevens, wordt verzocht contact op te nemen met de Organisator op het volgende adres: NMBS-klantendienst, Hallepoortlaan 40, 1060 Brussel, of per e-mail op privacy@nmbs.be.

10.6. De Deelnemer kan contact opnemen met de dienst Data Protection Office en de Functionaris voor Gegevensbescherming van NMBS via het Data Protection Office NMBS, Hallepoortlaan 40, 1060 Brussel of via dataprotectionofficer@nmbs.be.

10.7. Als de Deelnemer ontevreden is over de wijze waarop NMBS zijn persoonsgegevens verwerkt en over de reactie van de klantendienst en de functionaris voor gegevensbescherming op zijn klacht, kan deze bezwaar aantekenen bij de Gegevensbeschermingsautoriteit (<https://www.gegevensbeschermingsautoriteit.be/burger/startpagina>).

Artikel 11 – Contact met de Organisator

11.1. Vragen betreffende de Wedstrijd moeten verstuurd worden naar het volgende adres:
artcontest@100jaar-nmbs.be

Of per brief naar:

The Little Voice (VO Communication SA)
Hoogstraat 139 / 16
1000 Brussel

Artikel 12 – Aanpassingen

12.1. De Organisator behoudt zich het recht voor om de Wedstrijd of het verloop ervan te wijzigen als onvoorziene omstandigheden of overmacht dit rechtvaardigen.

Hij kan niet aansprakelijk worden gesteld als de Wedstrijd moet worden onderbroken, uitgesteld of afgelast.

Artikel 13 – Klachten en geschillen

13.1. Wie deelneemt aan de Wedstrijd, aanvaardt ten volle en zonder voorbehoud dit Reglement en kan hiertegen op geen enkele wijze bezwaar maken.

13.2. Klachten over deze Wedstrijd moeten binnen 15 werkdagen na de bekendmaking van de resultaten schriftelijk, per e-mail of per brief worden toegezonden aan de Organisator.

artcontest@100jaar-nmbs.be

The Little Voice (VO Communication SA)
Hoogstraat 139 / 16
1000 Brussel

Klachten worden onder geen beding mondeling of per telefoon behandeld. Klachten die te laat of niet schriftelijk worden ingediend, worden niet in behandeling genomen.

13.3. Klachten in verband met het resultaat van de Wedstrijd worden niet behandeld aangezien dit resultaat onbetwistbaar is overeenkomstig artikel 7.7. van dit Reglement.

13.4. Dit Reglement valt onder het Belgisch recht en alle geschillen in verband met de toepassing ervan vallen onder de exclusieve bevoegdheid van de rechtbanken van Brussel.